
ALEKSIEJ JURIEWICZ GERMAN

(ur. 20 lipca 1938 r. w Leningradzie, zm. 21 lutego 2013 r. w Sankt Petersburgu) – rosyjski reżyser, scenarzysta, aktor i producent filmowy.

Syn wybitnego rosyjskiego pisarza, dziennikarza i scenarzysty – Jurija Germana. Absolwent Wydziału Reżyserii Leningradzkiego Instytutu Państwowego Teatru Muzyki i Kinematografii im. Ostrowskiego (obecnie Petersburgska Akademia Sztuki Teatralnej SPbGATI). Pracował w Teatrze Dramatycznym im. Gribojedowa w Smoleńsku oraz w Dramatycznym Teatrze Wielkim im. Gorkiego w Leningradzie. Od 1964 r. współpracował ze studiem filmowym „Lenfilm”. Od 1985 r. sekretarz Związku Filmowców ZSRR. Twórca i kierownik artystyczny (od 1990 r.) Studia Pierwszego i Eksperymentalnego Filmu (SPiEF) w St. Petersburgu. Od 2010 r. prezydent Międzynarodowego Forum Filmowego. Jego debiut fabularny – zrealizowany w 1971 r. dramat wojenny „Próba wierności” – powstał na podstawie powieści swojego ojca. W 1984 r. reżyser nakręcił kolejny film zainspirowany jego twórczością pt. „Mój przyjaciel Iwan Łapszyn”. Artysta znany był z kręcenia swoich dzieł latami. W swojej twórczości dążył do osiągnięcia doskonałości. Ostatni film, na motywach opowieści braci Strugackich, „Trudno być bogiem” kręcił od 1999 r. Laureat wielu prestiżowych nagród i odznaczeń. Syn reżysera – Aleksiej German mł. – również jest znanym scenarzystą i reżyserem filmowym.

1. „Siódmy Sputnik” (1967)
2. „Próba wierności” (1971)
3. „Dwadzieścia dni bez wojny” (1976)
4. „Mój przyjaciel Iwan Łapszyn” (1984)
5. „Chrystalow, samochód!” (1998)

АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ GERMAN

(родился 20 июля 1938 в Ленинграде – умер 21 февраля 2013 в Санкт Петербурге) – российский режисер, сценарист и продюсер фильмов.

Сын выдающегося русского писателя, журналиста и сценариста – Юрия Германа. Выпускник Отделения Режиссуры Ленинградского Института Государственного Театра Музыки и Кинографии им. Островского (в настоящее время – Петербургская Академия Театрального Искусства СПбГАТИ). Работал в Большом Драматическом Театре им. Грибоедова в Смоленске, а также в Большом Драматическом Театре им. Горького в Ленинграде. С 1964 года сотрудничал со студией кинофильмов «Ленфильм». С 1985 года занимал должность секретаря Союза Кинематографистов СССР. Создатель и артистический руководитель (с 1990 г.) Первой Студии и Экспериментального Фильма (СПиЭФ) в Снкт. Петербурге. С 2010 г. – президент Международного Форум Кино. Его сюжетный дебют, реализованный в 1971 г., это военная драма «Испытание верности», основанная на рассказах его отца. В 1984 режиссер снял очередной фильм - «Иван Лапшин», вдохновленный также его творчеством. Артист прослыл тем, что снимал фильмы годами. В своем творчестве стремился достичь совершенства. Свой последний фильм, по мотивам рассказа братьев Стругацких «Трудно быть богом» снимал с 1999 г. Лауреат многих престижных наград и отличий. Сын режиссера – Алексей Герман мл. - также является сценаристом и режиссером.

1. «Седьмой спутник» (1967)
2. «Проверка на дорогах» (1971)
3. «Двадцать дней без войны» (1976)
4. «Мой друг Иван Лапшин» (1984)
5. «Хрусталёв, машину!» (1998)