



## RZECZPOSPOLITA POLSKA FILMOTEKA NARODOWA

Szanowni Państwo,

od czasu, gdy Filmoteka Narodowa popierając ideę dobrej współpracy kulturalnej między Polską i Rosją, patronuje Sputnikowi, festiwal obejmuje już nie tylko Warszawę – jak to było na początku – lecz kilkadziesiąt już miast w Polsce!

Tegoroczna edycja poświęcona będzie najważniejszym wybitnym naukowcom i noblistom zasłużonym w dziedzinie nauki oraz trzem ważnym reżyserom rosyjskim – Aleksiejowi Bałabanowi, Aleksiejowi Germanowi i Piotrowi Todorowskiemu. Integralną część programu festiwalowego stanowią będą dyskusje z twórcami, wystawy, warsztaty, koncerty oraz warsztaty mistrzowskie. Tradycyjnie już najlepszy film z sekcji konkursowej nagrodzony zostanie statuetką Grand Prix Sputnika, a najgłośniejsze produkcje rosyjskie przywoła sekcja „Kalejdoskop”. Nowością będą filmy o tematyce żydowskiej.

Program Sputnika po raz kolejny udowadnia, że przyświecająca festiwalowi idea prezentowania jak najszerszej publiczności najciekawszych osiągnięć rosyjskiej kinematografii z powodzeniem wcielana jest w życie.

*Prof. Tadeusz Kowalski  
Dyrektor Filmoteki Narodowej*

## РЕСПУБЛИКА ПОЛЬША НАЦИОНАЛЬНАЯ ФИЛЬМОТЕКА

Уважаемые Дамы и Господа!

С тех пор, как Национальная фильмотека, поддерживая идею успешного культурного сотрудничества между Польшей и Россией, покровительствует Спутнику, фестиваль охватывает не только Варшаву, а уже несколько десятков городов в Польше!

Выпуск этого года будет посвящён самым известным и заслуженным учёным и лауреатам нобелевской премии в области науки, а также трём важным российским режиссёрам – Алексею Балабанову, Алексею Герману и Петру Топоровскому. Интегральной частью фестиваля будут диспуты с авторами, выставки, занятия, концерты и занятия с мастерами. По традиции лучший фильм в конкурсной секции будет награждён статуэткой Grand Prix Sputnika, а самые известные российские фильмы будут показаны в секции „Калейдоскоп”. Новостью будут фильмы с еврейской тематикой.

Программа Sputnika ещё раз свидетельствует о том, что идея фестиваля, состоящая в том, чтобы показать как можно более широкой публике самые известные достижения российской кинематографии, успешно внедряется в жизнь.

*Проф. Тадеуш Ковальски  
Директор Национальной фильмотеки*