



RZECZPOSPOLITA POLSKA STOWARZYSZENIE FILMOWCÓW POLSKICH

Szanowni Goście i Widzowie Festiwalu „Sputnik”.

Kiedy osiem lat temu po raz pierwszy ruszył „Sputnik”, jeszcze wtedy okrążając tylko Warszawę, trudno było przewidzieć, jak szybko i trwale zadomowi się na festiwalowej mapie Polski. Z ciekawością obserwowałem, jak skromna impreza ruchem sputnika zatacza coraz szersze kręgi nad Polską, by ostatecznie utrwalić się nie tylko w świadomości Warszawiaków, ale także widzów w całym kraju.

Organizatorom udało się trudna sztuka – zainteresowali Polaków z powrotem kinem rosyjskim, kinem znanym bardzo słabo młodej polskiej widowni. Tłumy na pokazach premierowych „Sputnika” są najlepszym dowodem na to, że nie należy bać się trudnych wyzwań.

Choć Polska, podobnie jak wiele innych krajów europejskich, uczestniczy w licznych inicjatywach, które mają na celu rozpowszechnianie i promocję kina europejskiego, nadal niezwykle ciężko przebić się na polskie ekrany filmom spoza globalnego przemysłu hollywoodzkiego. Najlepszą drogą do promocji i dotarcia z informacją o ambitnej propozycji filmowej są festiwale i przeglądy. Mozolnie torują europejskim i azjatyckim produkcjom drogę do widza. To zasługa przede wszystkim organizatorów tych wydarzeń. Dlatego niezmiennie trzymam kciuki za „Sputnika”, jego Widzów, Twórców, ale i Organizatorów, aby udało im się zrealizować wszystkie najbardziej śmiałe pomysły i plany.

*Jacek Bromski
Prezes
Stowarzyszenia Filmowców Polskich*

РЕСПУБЛИКА ПОЛЬША АССОЦИАЦИЯ ПОЛЬСКИХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

Уважаемые Гости и Зрители Фестиваля «Спутник».

Когда восемь лет тому назад состоялся первый «Спутник», хотя тогда он пролетал только над Варшавой, было еще трудно предсказать, что его маршрут так быстро и надолго будет проложен на фестивальной карте Польши. Я с любопытством наблюдал, как скромное событие со скоростью движения настоящего спутника, распространяется по всей Польше, чтобы в конечном итоге закрепиться не только в сознании жителей Варшавы, но и зрителей по всей стране.

Организаторам удалось реализовать непростое дело – заново привлечь внимание поляков к российскому кино, в настоящее время плохо известному молодому зрителю. Толпы на премьерных сеансах «Спутника» - лучшее доказательство тому, что не стоит бояться сложных вызовов.

Хотя Польша, как и многие европейские страны, участвует в многочисленных инициативах, которые служат продвижению европейского кино, все еще тяжело пробиться на польские экраны фильмам не из глобальной голливудской киноиндустрии. Лучшим способом достучаться до зрителей с информацией об амбициозных кинопроектах, являются кинофестивали и обзоры кино. Они кропотливо прокладывают путь к зрителю европейским и азиатским картинам. Все это происходит благодаря работе прежде всего организаторов этих событий. Поэтому я неизменно болею за «Спутник», его зрителей, в также за Организаторов, чтобы им удалось осуществить все, даже самые дерзкие идеи и планы.

*Яцек Бромски
Председатель
Ассоциации польских кинематографистов*