



LISTOPAD 2015 – MARZEC 2016

KINA W POLSCE

BIAŁYSTOK
KINO FORUM

BYDGOSZCZ
KINO MÓZG

CHODZIEŻ
KINO NOTEĆ

ELBLĄG
KINO ŚWIATOWID

GDAŃSK
KLUB ŻAK

GLIWICE
KINO AMOK

HAJNÓWKA
HAJNOWSKI DOM KULTURY

KATOWICE
KINO KOSMOS

KRAKÓW
KINO POD BARANAMI

LUBIN
CENTRUM KULTURY MUZA

LUBLIN
CHATKA ŻAKA

ŁÓDŹ
KINO CHARLIE

NOWY SĄCZ
KINO SOKÓŁ

OLSZTYN
KINO AWANGARDA 2

OPOLE
NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI
i KINO MEDUZA

PŁOCK
NOVEKINO PRZEDWIOŚNIE

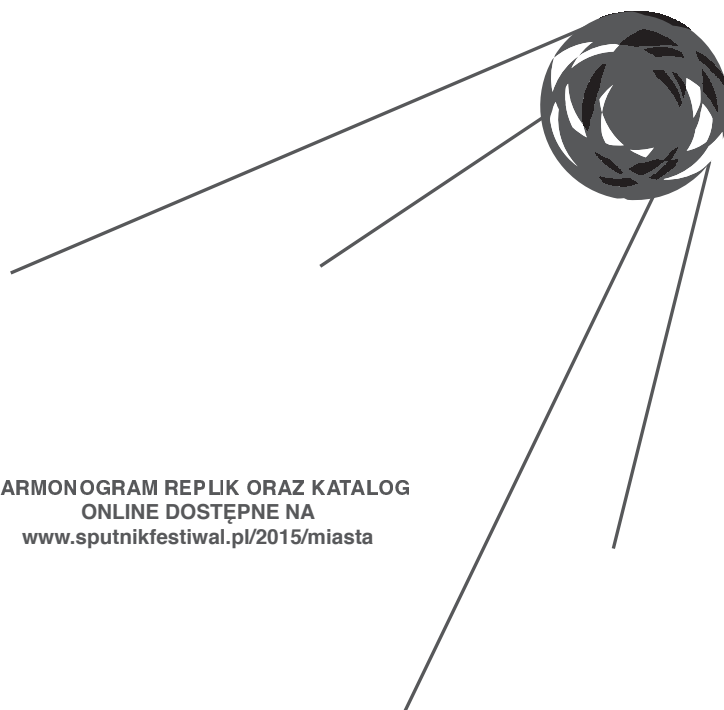
POZNAŃ
NOVEKINO PAŁACOWE

SKIERNIEWICE
DKF EROICA

SZCZECIN
KINO PIONIER 1907

TARNOWSKIE GÓRY
DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

WROCŁAW
DOLNOŚLĄSKI CENTRUM FILMOWE



HARMONOGRAM REPLIK ORAZ KATALOG
ONLINE DOSTĘPNE NA
www.sputnikfestiwal.pl/2015/miasta



RZECZPOSPOLITA POLSKA DYREKTOR FESTIWALU

Drodzy miłośnicy i wielbiele kinematografii rosyjskiej!

Już 9. raz spotykamy się na Sputniku. W ciągu tych kilku lat udało nam się „zarazić” widzów kinem rosyjskim i z roku na rok przybywa nam wielbicieli 10. muzy. To właśnie im dedykujemy każdą edycję Sputnika. Film to 10. muza. Muza, która powinna oddziaływać na wyobraźnię widzów za pomocą wyjątkowych obrazów, niezapomnianych dialogów, zaskakującej reżyserii i znakomitej gry aktorskiej. Takie właśnie obrazy zaprezentujemy Państwu podczas 9. Sputnika. W tym roku w sekcji konkursowej zgromadziliśmy 15 najlepszych rosyjskich filmów reprezentujących różnorodną problematykę, od tematów lekkich, bliskich każdemu z nas, po wątki trudne i gorzkie. Rosjanie są bezkonkurencyjnymi mistrzami właśnie w kinematografii artystycznej. Kinematografii, którą widz odczuwa wszystkimi zmysłami. Magia kina polega na zabraniu widza w inny wymiar artystycznych przeżyć, który pozwala mu zatracić się w wizji twórców. Rosjanom udaje się to znakomicie. Dzięki temu tegoroczny festiwal dostarczy wielu pięknych doznań estetycznych. Wielu z nas będzie mogło odnaleźć w filmach swoje odbicie – zupełnie jak w lustrze. Mamy podobne doświadczenia, problemy. Reżyserzy tegorocznych filmów wyrażcie pokażą nam, co czują i z jakimi emocjami walczą, dlatego też z czystym sumieniem odsyłam każdego widza do kina konkursowego, gdzie nie zabraknie wzruszeń, napięcia ani też.

Życzę Państwu uniesień, emocjonalnych doznań, odnalezienia części siebie w cudownej rosyjskiej kinematografii.

Cieszę się, że dzięki Sputnikowi możemy odkryć przed Państwem choć rąbek tajemnicy 10. muzy.

Do zobaczenia, mam nadzieję, podczas 10. edycji festiwalu Sputnik.

Dziękuję Wam wszystkim za to, że jesteście z nami. Wielkie ukłony dla instytucji finansujących festiwal oraz wszystkich partnerów i patronów medialnych, bez których naszego przedsięwzięcia na pewno by nie było.

Dziękuję Wszystkim, że z nami jesteście.

*Małgorzata Skulska
Wielbicielka rosyjskiej kinematografii
Dyrektor Festiwalu*

**RZECZPOSPOLITA POLSKA
SIEĆ KIN STUDYJNYCH I LOKALNYCH**

Drodzy widzowie dziewiątej edycji festiwalu „Sputnik nad Polską”, zapraszając na tegoroczną edycję festiwalu chciałbym zachęcić do spojrzenia na tematykę proponowanych Państwu filmów poprzez pryzmat - bardzo aktualnej we współczesnej Europie – problematyki wielokulturowości. Wydarzenia polityczne i gospodarcze stawiają nas przed perspektywą współistnienia z ludźmi innych narodowości, wyznających inne religie i wartości. Skala tego zjawiska wyzwala w nas bardzo różne postawy – od życzliwego zainteresowania do strachu, od którego już tylko krok do zachowań ksenofobicznych. W moim pojęciu wyjątkowo ważnym jest w tej sytuacji umiejętność obserwowania i zrozumienia „obcego” nam człowieka, sięganie do wszelkich dostępnych źródeł wiedzy o nim i jego kulturze. Festiwal „Sputnik nad Polską” zawsze był znakomitą okazją do ćwiczeń w tym zakresie, o czym decyduje bogactwo kultury rosyjskiej o korzeniach wielonarodowościowych. Przy tym film, jest medium wyjątkowo skutecznym w przekazywaniu wiedzy o człowieku w każdym aspekcie jego życia. Zwłaszcza film dobrze zrobiony i obejrzany w kinie, w dobrym kinie - najlepiej w kinie studyjnym... Zapraszam Państwa na seanse Festiwalu „Sputnik nad Polską” i – oczywiście - do kin studyjnych w całym kraju.



*Andrzej Goleniewski
Pełnomocnik Dyrektora Filmoteki Narodowej
ds. Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych*

BIALYSTOK KINO FORUM

Białostocki Ośrodek Kultury
ul. Legionowa 5
15-281 Białystok

www.bok.bialystok.pl

12-18 LUTEGO 2016

12 lutego, piątek

18:15 **14+**, reż. Andriej Zajcew, Rosja, 2015, 106 min (12+)
20:15 **FILM O ALEKSIEJEWIE**, reż. Michaił Segal, Rosja, 2014,
95 min (12+)

13 lutego, sobota

18:00 **NORWEG**, reż. Alona Zwancowa, Rosja, 2015,
108 min (12+)
20:15 **ZBAWIENIE**, reż. Iwan Wyrpajew, Rosja, 2015,
94 min (16+)

14 lutego, niedziela

18:00 **PIONIERZY MARZYCIELE**, reż. Natalia Kudriaszowa,
Rosja, 2015, 116 min (16+)
20:15 **KLASA SPECJALNA**, reż. Iwan I. Twierdowski, Rosja,
2014, 85 min (16+)

15 lutego, poniedziałek

18:15 **UCIECZKA Z MOSKWABADU**, reż. Daria Połtorackaja,
Rosja, 2015, 91 min (16+)

16 lutego, wtorek

18:15 **FRANKOFONIA**, reż. Aleksandr Sokurov, Francja/Niemcy,
2015, 90 min (12+)

17 lutego, środa

18:15 **NO COMMENT**, reż. Artiom Tiemnikow, Rosja, 2014,
107 min (16+)

18 lutego, czwartek

18:15 **JEDYNKA**, reż. Kirill Bielewicz, Rosja, 2015, 110 min (16+)

BYDGOSZCZ KINO MÓZG

Stowarzyszenie Artystyczne Mózg
ul. Gdańska 10
85-006 Bydgoszcz

www.mozg.pl

19-24 STYCZNIA 2016

19 stycznia, wtorek

18:00 **CÓRKA**, reż. Natalia Nazarowa, Rosja, 2012, 110 min (16+)
20:10 **FRANKOFONIA**, reż. Aleksandr Sokurov, Rosja,
2015, 90 min (12+)

20 stycznia, środa

•Dzień z Jurijem Bykowem

18:00 **MAJOR**, reż. Jurij Bykow, Rosja, 2013, 99 min (18+)
20:00 **DUREŃ**, reż. Jurij Bykow, Rosja, 2014, 110 min (18+)

21 stycznia, czwartek

•Dzień z Anną Melikian

18:00 **RUSAŁKA**, reż. Anna Melikian, Rosja, 2007, 114 min (16+)
20:15 **MARS**, reż. Anna Melikian, Rosja, 2004, 97 min (12+)

22 stycznia, piątek

•Filmy z konkursu głównego

18:00 **PIONIERZY MARZYCIELE**, reż. Natalia Kudriaszowa,
Rosja, 2015, 116 min (16+)

20:10 **NO COMMENT**, reż. Artiom Tiemnikow, Rosja, 2014,
107 min (16+)

23 stycznia, sobota

16:30 MAŁY SPUTNIK:

TROJE Z PROSTOKWASZYNA, film animowany,
reż. Władimir Popow (6+)

MIŚ PUSZATEK, serial animowany, reż. Fiodor Chitruk, (6+)

•Filmy z konkursu głównego

18:00 **14+**, reż. Andriej Zajcew, 2015, 106 min (12+)

20:00 **UCIECZKA Z MOSKWABADU**, reż. Daria Połtorackaja,
Rosja, 2015, 91 min (16+)

24 stycznia, niedziela

16:30 MAŁY SPUTNIK:

MUZYKANCY Z BREMY,
film animowany, reż. Inessa Kowalewska (0+)

WILK I ZAJĄC, serial animowany,
reż. Waczesław Kotionoczkin (7+)

•Filmy z konkursu głównego

18:00 **NORWEG**, reż. Alona Zwancowa, Rosja, 2015,
108 min (12+)

20:00 **ZBAWIENIE**, reż. Iwan Wyrpajew, Rosja, 2015,
94 min (16+)

CHODZIEŻ KINO NOTEĆ

ul. Strzelecka 15
64-800 Chodzież

www.kinochodziej.pl

7-10 STYCZNIA 2016

7 stycznia, czwartek

20:00 **SYBERIA. MONAMOUR**, reż. Sława Ross, Rosja,
2011, 102 min (18+)

8 stycznia, piątek

20:00 **RUSAŁKA**, reż. Anna Melikian, Rosja, 2007, 114 min (16+)

9 stycznia, sobota

20:00 **MAJOR**, reż. Jurij Bykow, Rosja, 2013, 99 min (16+)

10 stycznia, niedziela

20:00 **GEOGRAF PRZEPIŁ GLOBUS**,
reż. Aleksandr Wielebinskij, Rosja, 2013, 120 min (16+)

ELBLĄG KINO ŚWIATOWID

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”
ul. Plac Jagiellończyka 1
82-300 Elbląg

www.swiatowid.elblag.pl

26-28 LISTOPADA 2015

26 listopada, czwartek

18:00 **DUREŃ**, reż. Jurij Bykow, Rosja, 2014, 110 min (18+)

27 listopada, piątek

18:00 **UCIECZKA Z MOSKWABADU**, reż. Daria Połtorackaja,
Rosja, 2015, 91 min (16+)

28 listopada, sobota

18:00 **NORWEG**, reż. Aliona Zwancowa, Rosja, 2015,
108 min (12+)

GDAŃSK KLUB ŻAK

ul. Grunwaldzka 195/197
80-266 Gdańsk

www.klubzak.com.pl

18-23 GRUDNIA 2015

18 grudnia, piątek

18:00 **ZBAWIENIE**, reż. Iwan Wyrpajew, Rosja, 2015,
94 min (16+)

19 grudnia, sobota

18:00 **NORWEG**, reż. Alona Zwancowa, Rosja, 2015,
108 min (12+)

20 grudnia, niedziela

18:00 **FRANKOFONIA**, reż. Aleksandr Sokurov, Francja/Niemcy,
2015, 90 min (12+)

21 grudnia, poniedziałek

18:00 **NO COMMENT**, reż. Artiom Tiernikow, Rosja, 2014,
107 min (16+)

22 grudnia, wtorek

18:00 **UCIECZKA Z MOSKWABADU**, reż. Daria Połtorackaja,
Rosja, 2015, 91 min (16+)

23 grudnia, środa

18:00 **14+**, reż. Andriej Zajcew, Rosja, 2015, 106 min (12+)

GLIWICE KINO AMOK

ul. Dolnych Wałów 3
44-100 Gliwice

www.amok.gliwice.pl

8 PIERWSZYCH RANDEK

reż. David Dodson,
Aleksandr Malariewskij, Rosja, 2012, 87 min (12+)

GORZKO! 2, reż. Żora Kryżownikow, Rosja, 2014, 93 min (16+)

FILM O ALEKSIEJEWIE, reż. Michaił Segal, Rosja, 2014,

95 min (12+)

MAJOR, reż. Jurij Bykow, Rosja, 2013, 99 min (18+)

CÓRKA, reż. Natalia Nazarowa, Rosja, 2012, 110 min (16+)

MARS, reż. Anna Melikian, Rosja, 2004, 97 min (12+)

HAJNÓWKA HAJNOWSKI DOM KULTURY

ul. Tamary Sołowiecz 4
17-200 Hajnówka

www.hdk.hajnowka.pl

5-6 LUTEGO 2016

5 lutego, piątek

18:00 **14+**, reż. Andriej Zajcew, Rosja, 2015, 106 min (12+)

6 lutego, sobota

15:00 **MAŁY SPUTNIK:**

MAŁPKI, reż. Leonid Szwarcman,
Rosja, 40 min (0+)

16:00 – 18:00 *Wydarzenia towarzyszące*

18:00 **UDAR SŁONECZNY**, reż. Nikita Michalkow, Rosja,
2014, 145 min (16+)

KATOWICE KINO KOSMOS

Centrum Sztuki Filmowej
ul. Sokolska 66
40-087 Katowice

www.csf.katowice.pl

4-7 LUTEGO 2016

4 lutego, czwartek

18:00 **PIONIERZY MARZYCIELE**, reż. Natalia Kudriaszowa,
Rosja, 2015, 116 min (16+)

5 lutego, piątek

18:00 **GORZKO! 2**, reż. Żora Kryżownikow, Rosja, 2014,
93 min (16+)

6 lutego, sobota

18:00 **DUREŃ**, reż. Jurij Bykow, Rosja, 2014, 110 min (18+)

7 lutego, niedziela

18:00 **FRANKOFONIA**, reż. Aleksandr Sokurow, Francja/Niemcy,
2015, 90 min (12+)

KRAKÓW KINO POD BARANAMI

ul. Rynek Główny 27
31-010 Kraków

www.kinopodbaranami.pl

7-13 GRUDNIA 2015

7 grudnia, poniedziałek

19:00 **DUREŃ**, reż. Jurij Bykow, Rosja, 2014, 110 min (18+)

21:00 **CÓRKA**, reż. Natalia Nazarowa, Rosja, 2012, 110 min (16+)

8 grudnia, wtorek

19:00 **PIONIERZY MARZYCIELE**, reż. Natalia Kudriaszowa,
Rosja, 2015, 116 min (16+)

21:05 **SYBERIA MONAMOUR**, reż. Sława Ross, Rosja, 2011,
102 min (18+)

9 grudnia, środa

19:00 **NO COMMENT**, reż. Artiom Tiemnikow, Rosja, 2014,
107 min (16+)

21:00 **RUSAŁKA**, reż. Anna Melikian, Rosja, 2007, 114 min (16+)

10 grudnia, czwartek

19:00 **FILM O ALEKSIEJEWIE**, reż. Michaił Segal, Rosja, 2014,
95 min (12+)

21:00 **SZCZĘŚLIWI LUDZIE: ROK W TAJDZE**,
reż. Werner Herzog, Dmitry Wasiukow, Rosja, 2010,
96 min (16+)

11 grudnia, piątek

19:00 **KLASA SPECJALNA**, reż. Iwan I. Twierdowski, Rosja,
2014, 85 min (16+)

21:00 **JAK SPĘDZIŁEM KONIEC LATA**,
reż. Aleksiej Popogribskij, Rosja, 2009, 124 min (16+)

12 grudnia, sobota

19:00 **ZBAWIENIE**, reż. Iwan Wyrupajew, Rosja, 2015,
94 min (16+)

21:00 **GEOGRAF PRZEPIŁ GLOBUS**,
reż. Aleksandr Wielebinskij, Rosja, 2013, 120 min (16+)

13 grudnia, niedziela

11:00 **MAŁY SPUTNIK:**

MAŁPKI, reż. Leonid Szwarcman,
Maja Miroszkina, Rosja 1983-1997, 40 min (0+)

oraz warsztaty ze Sztukolotnią

15:45 **UDAR SŁONECZNY**, reż. Nikita Michalkow, Rosja, 2014,
175 min (16+)

19:00 **FRANKOFONIA**, reż. Aleksandr Sokurow, Francja/Niemcy,
2015, 90 min (12+)

21:00 **KIEROWCA DLA WIERY**, reż. Paweł Czuchraj, Rosja,
2004, 112 min (16+)

LUBIN CENTRUM KULTURY MUZA

ul. Armii Krajowej 1
59-300 Lubin

www.ckmuza.eu

5-6 MARCA 2016

5 marca, sobota

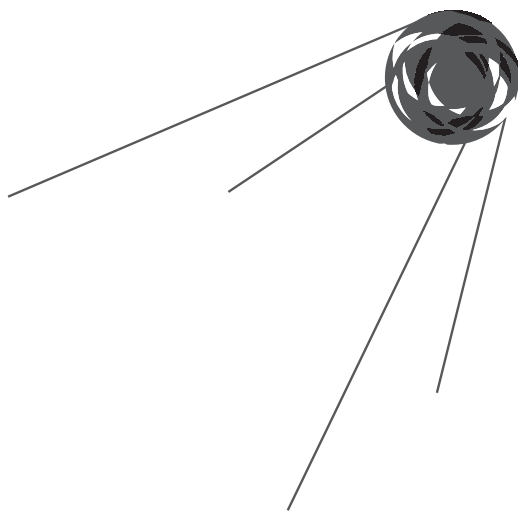
17:00 **NORWEG**, reż. Alona Zwancowa, Rosja, 2015,
108 min (12+)

19:00 **ZBAWIENIE**, reż. Iwan Wyrpajew, Rosja, 2015,
94 min (16+)

6 marca, niedziela

17:00 **FRANKOFONIA**, reż. Aleksandr Sokurow, Francja/Niemcy,
2015, 90 min (12+)

18:45 **UCIECZKA Z MOSKWABADU**, reż. Daria Połtorackaja,
Rosja, 2015, 91 min (16+)



LUBLIN KLUB „CHATKA ŻAKA”

Kino studyjne „Chatka Żaka” UMŚC
ul. Radziszewska 16
20-031 Lublin

www.ack.lublin.pl

15-17 ORAZ 22 I 24 STYCZNIA 2016

15 stycznia, piątek

18:00 **GORZKO! 2**, reż. Żora Kryżownikow, Rosja, 2014,
93 min (16+)

20:00 **14+**, reż. Andriej Zajcew, Rosja, 2015, 106 min (12+)

16 stycznia, sobota

18:00 **UCIECZKA Z MOSKWABADU**, reż. Daria Połtorackaja,
Rosja, 2015, 91 min (16+)

20:00 **NORWEG**, reż. Alona Zwancowa, Rosja, 2015,
108 min (12+)

17 stycznia, niedziela

18:00 **ZBAWIENIE**, reż. Iwan Wyrpajew, Rosja, 2015,
94 min (16+)

20:00 **NO COMMENT**, reż. Artiom Tiemnikow, Rosja, 2014,
107 min (16+)

22 stycznia, piątek

18:15 **FRANKOFONIA**, reż. Aleksandr Sokurow,
Francja/Niemcy, 2015, 90 min (12+)

20:00 **FILM O ALEKSIEJEWIE**, reż. Michaił Segal, Rosja,
2014, 95 min (12+)

24 stycznia, niedziela

18:15 **KLASA SPECJALNA**, reż. Iwan I. Twierdowskij, Rosja,
2014, 85 min (16+)

20:00 **MAJOR**, reż. Jurij Bykow, Rosja, 2013, 99 min (16+)

ŁÓDŹ KINO CHARLIE

ul. Piotrkowska 203/205
90-451 Łódź

www.charlie.pl

11-13 GRUDNIA 2015

11 grudnia, piątek

18:00 **PIONIERZY MARZYCIELE**, reż. Natalia Kudriaszowa,
Rosja, 2015, 116 min (16+)

20:00 **14+**, reż. Andriej Zajcew, Rosja, 2015, 106 min (12+)

12 grudnia, sobota

17:00 **NO COMMENT**, reż. Artiom Tiernikow, Rosja, 2014,
107 min (16+)

20:00 **8 PIERWSZYCH RANDEK**, reż. David Dodson,
Aleksandr Malariewskij, Rosja, 2012, 87 min (12+)

13 grudnia, niedziela

17:00 **KLASA SPECJALNA**, reż. Iwan I. Twierdowskij, Rosja,
2014, 85 min (16+)

18:45 **GORZKO! 2**, reż. Żora Kryżownikow, Rosja, 2014,
93 min (16+)

NOWY SĄCZ KINO SOKÓŁ

Ul. Jana Długosza 3,
33-320 Nowy Sącz

www.kino-sokol.pl

11-13 MARCA 2016

11 marca, piątek

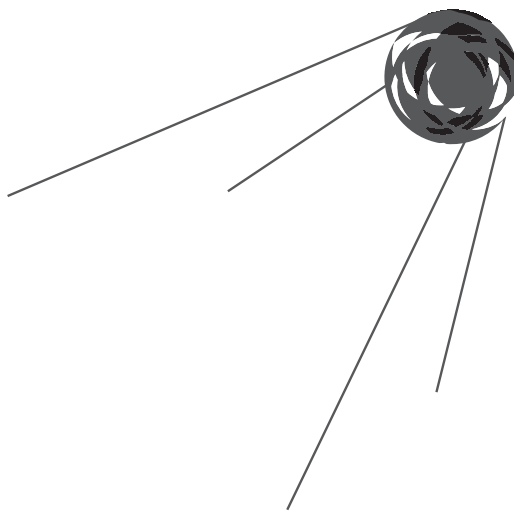
18:00 **NORWEG**, reż. Alona Zwancowa, Rosja, 2015,
108 min (12+)

12 marca, sobota

18:00 **NO COMMENT**, reż. Artiom Tiernikow, Rosja, 2014,
107 min (16+)

13 marca, niedziela

18:00 **DUREŃ**, reż. Jurij Bykow, Rosja, 2014, 110 min (18+)



OLSZTYN KINO AWANGARDA 2

Plac Jana Pawła II 2/2
11-041 Olsztyn

www.awangarda.olsztyn.pl

12-21 LUTEGO 2016

12 lutego, piątek

20:00 **PIONIERZY MARZYCIELE**, reż. Natalia Kudriaszowa,
Rosja, 2015, 116 min (16+)

13 lutego, sobota

12:00 **MAŁY SPUTNIK:**

MAŁPKI, serial animowany,
reż. Leonid Szwarzman, (0+)

20:00 **UCIECZKA Z MOSKWABADU**, reż. Daria Połtorackaja,
Rosja, 2015, 91 min (16+)

14 lutego, niedziela

12:00 **MAŁY SPUTNIK:**

CZEBURASZEK, serial animowany,
reż. Roman Kaczanow, (6+)

20:00 **ZBAWIENIE**, reż. Iwan Wyrupajew, Rosja, 2015, 94 min
(16+)

15 lutego, poniedziałek

20:00 **KLASA SPECJALNA**, reż. Iwan I. Twierdowskij, Rosja,
2014, 85 min (16+)

16 lutego, wtorek

20:00 **FILM O ALEKSIEJEWIE**, reż. Michaił Segal, Rosja, 2014,
95 min (12+)

17 lutego, środa

20:00 **FRANKOFONIA**, reż. Aleksandr Sokurow, Francja/Niemcy,
2015, 90 min (12+)

18 lutego, czwartek

20:00 **NORWEG**, reż. Alona Zwancowa, Rosja, 2015,
108 min (12+)

20 lutego, sobota

12:00 **MAŁY SPUTNIK:**

MIS PUSZATEK, serial animowany,
reż. Fiodor Chitruk, (6+)

21 lutego, niedziela

12:00 **MAŁY SPUTNIK:**

WILK I ZAJĄC, serial animowany,
reż. Wiaczesław Kotionoczkin, (7+)

OPOLE NARODOWE CENTRUM POLSKIEJ PIOSENKI

ul. Piastowska 14a
45-082 Opole

www.ncpp.opole.pl

24-25 LUTEGO 2016

24 lutego, środa

19:00 **GEOGRAF PRZEPIŁ GLOBUS**,
reż. Aleksandr Wielebinskij, 2013, 120 min (16+)

25 lutego, czwartek

19:00 **UDAR SŁONECZNY**, reż. Nikita Michalkow, Rosja,
2014, 145 min (16+)

KINO MEDUZA

ul. Oleska 4
45-079 Opole

www.opolskielamy.pl

26-28 LUTEGO 2016

26 lutego, piątek

19:00 **FRANKOFONIA**, reż. Aleksandr Sokurow, Francja/Niemcy,
2015, 90 min (12+)

27 lutego, sobota

10:00 **MAŁY SPUTNIK:**

MAŁPKI, serial animowany,
reż. Leonid Szwarzman, (0+)

19:00 **FILM O ALEKSIEJEWIE**, reż. Michaił Segal, Rosja, 2014,
95 min (12+)

28 lutego, niedziela

10:00 **MAŁY SPUTNIK:**

MUZYKANCY Z BREMY, film animowany, reż. Inessa
Kowalewska, 42 min (0+)

19:00 **14+**, reż. Andriej Zajcew, 2015, 106 min (12+)

PŁOCK NOVE KINO PRZEDWIOŚNIE

ul. Tumska 5a
09-400 Płock

www.przedwiosnie.novekino.pl

17-26 LUTEGO 2016

17 lutego, środa

18:00 **UDAR SŁONECZNY**, reż. Nikita Michalkow, Rosja, 2014,
145 min (16+)

18 lutego, czwartek

18:00 **DUREŃ**, reż. Jurij Bykow, Rosja, 2014, 110 min (18+)

19 lutego, piątek

18:00 **NO COMMENT**, reż. Artiom Tiernikow, Rosja, 2014,
107 min (16+)

20 lutego, sobota

18:00 **ZBAWIENIE**, reż. Iwan Wyrupajew, Rosja, 2015,
94 min (16+)

21 lutego, niedziela

18:00 **FILM O ALEKSIEJEWIE**, reż. Michaił Segal, Rosja, 2014,
95 min (12+)

22 lutego, poniedziałek

18:00 **METRO**, reż. Anton Miegierdyczew, Rosja, 2012,
132 min (16+)

23 lutego, wtorek

18:00 **SYBERIA. MONAMOUR**, reż. Sława Ross, Rosja, 2011,
102 min (18+)

24 lutego, środa

18:00 **UCIECZKA Z MOSKWABADU**, reż. Daria Połtorackaja,
Rosja, 2015, 91 min (16+)

25 lutego, czwartek

18:00 **14+**, reż. Andriej Zajcew, Rosja, 2015, 106 min (12+)

26 lutego, piątek

18:00 **KLASA SPECJALNA**, reż. Iwan I. Twierdowskij, Rosja,
2014, 85 min (16+)

POZNAŃ NOWE KINO PAŁACOWE

Centrum Kultury Zamek
ul. Św. Marcin 80/82
61-805 Poznań

www.zamek.poznan.pl

18-24 STYCZNIA 2016

18 stycznia, poniedziałek

18:30 **FRANKOFONIA**, reż. Aleksandr Sokurov, Francja/Niemcy,
2015, 90 min (12+)

19 stycznia, wtorek

19:00 **DUREŃ**, reż. Jurij Bykow, Rosja, 2014, 110 min (18+)

20 stycznia, środa

19:00 **NORWEG**, reż. Alona Zwancowa, Rosja, 2015,
108 min (12+)

21 stycznia, czwartek

19:00 **14+**, reż. Andriej Zajcew, Rosja, 2015, 106 min (12+)

22 stycznia, piątek

19:00 **KLASA SPECJALNA**, reż. Iwan I. Twierdowskij, Rosja,
2014, 85 min (16+)

23 stycznia, sobota

18:30 **UDAR SŁONECZNY**, reż. Nikita Michalkow, Rosja, 2014,
175 min (16+)

24 stycznia, niedziela

18:30 **PIONIERZY MARZYCIELE**, reż. Natalia Kudriaszowa,
Rosja, 2015, 116 min (16+)

MAŁY SPUTNIK w każdą NIEDZIELĘ stycznia 2016 r.

3 stycznia, niedziela

12:00 **MAŁPKI**, serial animowany, reż. Leonid Szwarcman, 63 min
(0+)

MUZYKANCY Z BREMY, film animowany, reż. Inessa
Kowalewska, 42 min (0+)

10 stycznia, niedziela

12:00 **CZEBURASZEK**, serial animowany, reż. Roman Kaczanow,
66 min (6+)

MIŚ PUSZATEK, serial animowany, reż. Fiodor Chitruk,
48 min (6+)

17 stycznia, niedziela

12:00 **TROJE Z PROSTOKWASZYNA**, serial animowany,
reż. Władimir Popow, 54 min (6+)

24 stycznia, niedziela

12:00 **WILK I ZAJĄC CZ.1**, serial animowany,
reż. Wiaczesław Kotionoczkin, 90 min (7+)

31 stycznia, niedziela

12:00 **WILK I ZAJĄC CZ.2**, serial animowany,
reż. Wiaczesław Kotionoczkin, 90 min (7+)

SKIERNIEWICE DKF EROICA

Centrum Kultury i Sztuki
Ul. Reymonta 33
96-100 Skierniewice

www.mok.skierniewice.pl

18-23 LUTEGO 2016

18 lutego, czwartek

19:30 **GORZKO! 2**, reż. Żora Kryżownikow, Rosja, 2014,
93 min (16+)

19 lutego, piątek

12:00 **MAŁY SPUTNIK:**
MIŚ PUSZATEK, serial animowany,
reż. Fiodor Chitruk, (6+)

20 lutego, sobota

19:30 **PIONIERZY MARZYCIELE**, reż. Natalia Kudriaszowa,
Rosja, 2015, 116 min (16+)

21 lutego, niedziela

19:30 **DUREŃ**, reż. Jurij Bykow, Rosja, 2014, 110 min (18+)

22 lutego, poniedziałek

19:30 **FILM O ALEKSIEJEWIE**, reż. Michaił Segał, Rosja, 2014,
95 min (12+)

23 lutego, wtorek

19:30 **NORWEG**, reż. Alona Zwancowa, Rosja, 2015,
108 min (12+)

24 lutego, środa

KONCERT MUZYKI ROSYJSKIEJ

SZCZECIN KINO PIONIER 1907

ul. Al. Wojska Polskiego 2
70-470 Szczecin

www.kino-pionier.com.pl

20-26 LISTOPADA 2015

20 listopada, piątek

18:00 **UDAR SŁONECZNY**, reż. Nikita Michalkow, Rosja, 2014,
175 min (16+)

21 listopada, sobota

13:05 **MAŁY SPUTNIK:**
MAŁPKI, SERIAL ANIMOWANY,
reż. Leonid Szwarzman, (0+)

14:20 MAŁY SPUTNIK:

WILK I ZAJĄC, serial animowany,
reż. Wiaczesław Kotionoczkin, (7+)

18:00 **8 PIERWSZYCH RANDEK**, reż. David Dodson,
Aleksandr Maliarewski, Rosja, 2012, 87 min (12+)

22 listopada, niedziela

13:05 **MAŁY SPUTNIK:**
MAŁPKI, serial animowany, reż. Leonid Szwarzman, (0+)

14:20 MAŁY SPUTNIK:

WILK I ZAJĄC, serial animowany,
reż. Wiaczesław Kotionoczkin, (7+)

18:00 **GORZKO! 2**, reż. Żora Kryżownikow, Rosja, 2014,
93 min (16+)

23 listopada, poniedziałek

18:00 **NORWEG**, reż. Alona Zwancowa, Rosja, 2015,
108 min (12+)

24 listopada, wtorek

18:00 **NO COMMENT**, reż. Artiom Tiemnikow, Rosja, 2014,
107 min (16+)

25 listopada, środa

18:00 **DUREŃ**, reż. Jurij Bykow, Rosja, 2014, 110 min (18+)

26 listopada, czwartek

18:00 **FILM O ALEKSIEJEWIE**, reż. Michaił Segał, Rosja, 2014,
95 min (12+)

TARNOWSKIE GÓRY DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY OLBRZYM

Tarnogórskie Centrum Kultury
Ul. Jana III Sobieskiego 7
42-600 Tarnowskie Góry

www.tck.net.pl

27-31 STYCZNIA 2016

27 stycznia, środa

19:00 **JAK SPĘDZIŁEM KONIEC LATA**,
reż. Aleksiej Popogribskij, 2009, 124 min (16+)

28 stycznia, czwartek

19:00 **METRO**, reż. Anton Miegierdyczew, 2012, 132 min (16+)

29 stycznia, piątek

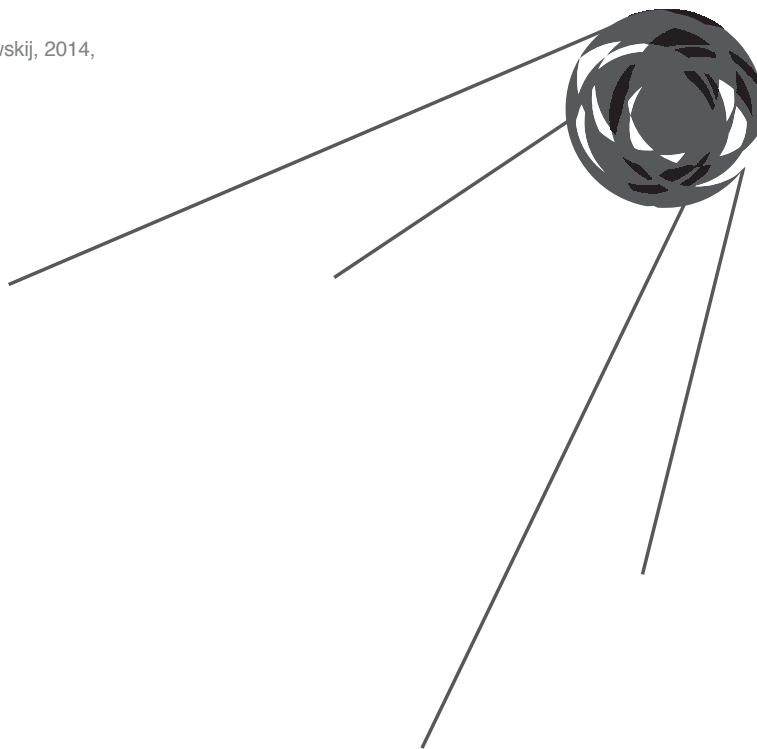
19:00 **FILM O ALEKSIEJEWIE**, reż. Michaił Segal, Rosja, 2014,
95 min (12+)

30 stycznia, sobota

19:00 **KLASA SPECJALNA**, reż. Iwan I. Twierdowskij, 2014,
85 min (16+)

31 stycznia, niedziela

16:00 **MAŁY SPUTNIK:**
WILK I ZAJĄC, serial animowany,
reż. Waczesław Kotionoczkin, (7+)



WROCLAW DOLNOŚLĄSKIE CENTUM FILMOWE

ul. Piłsudskiego 64a
50-020 Wrocław

www.cdf.wroclaw.pl

11-17 GRUDNIA 2015

11 grudnia, piątek

16:15 **JEDYNKA**, reż. Kirill Bielewicz, Rosja, 2015, 110 min (16+)
18:15 **NORWEG**, reż. Alona Zwancowa, Rosja, 2015, 108 min

(12+)

12 grudnia, sobota

10:00 **MAŁY SPUTNIK:**

CZEBURASZEK, serial animowany,
reż. Roman Kaczanow, (6+)

16:15 **MAJOR**, reż. Jurij Bykow, Rosja, 2013, 99 min (16+)

18:15 **FRANKOFONIA**, reż. Aleksandr Sokurow, Francja/Niemcy,
2015, 90 min (12+)

13 grudnia, niedziela

10:00 **MAŁY SPUTNIK:**

WILK I ZAJĄC, serial animowany,
reż. Wiaczesław Kotionoczkin, (7+)

16:15 **ZBAWIENIE**, reż. Iwan Wyrpajew, Rosja, 2015, 94 min (16+)

18:15 **UDAR SŁONECZNY**, reż. Nikita Michalkow, Rosja, 2014,
175 min (16+)

14 grudnia, poniedziałek

8:30 **MAŁY SPUTNIK:**

CZEBURASZEK, serial animowany,
reż. Roman Kaczanow, (6+)

10:30 **MAŁY SPUTNIK:**

WILK I ZAJĄC, serial animowany,
reż. Wiaczesław Kotionoczkin, (7+)

16:15 **DUREŃ**, reż. Jurij Bykow, Rosja, 2014, 110 min (18+)

18:15 **FILM O ALEKSIEJEWIE**, reż. Michaił Segal, Rosja,
2014, 95 min (12+)

15 grudnia, wtorek

16:15 **NO COMMENT**, reż. Artiom Tiemnikow, Rosja, 2014,
107 min (16+)

18:15 **KLASA SPECJALNA**, reż. Iwan I. Twierdowski, Rosja,
2014, 85 min (16+)

16 grudnia, środa

16:15 **8 PIERWSZYCH RANDEK**, reż. David Dodson,
Aleksandr Malariewskij, Rosja, 2012, 87 min (12+)

18:15 **UCIECZKA Z MOSKWABADU**, reż. Daria Połtorackaja,
Rosja, 2015, 91 min (16+)

17 grudnia, czwartek

16:15 **14+**, reż. Andriej Zajcew, 2015, Rosja, 106 min (12+)

18:15 **PIONIERZY MARZYCIELE**, reż. Natalia Kudriaszowa,
Rosja, 2015, 116 min (16+)



14+

REŻYSER: Andriej Zajcew
ROK PRODUKCJI: 2015
CZAS TRWANIA: 106 min

NAGRODY:

2015 Specjalny dyplom Jury 26. Otwartego Rosyjskiego Festiwalu Filmowego „Kinotawr” w Rosji

Błyskotliwie i zabawnie opowiedziana historia pierwszej młodzieńczej, a właściwie dziecięcej miłości, która rozkwita na obrzeżach wielkiej metropolii, wśród betonowych bloków i zatłoczonych ulic. Współcześni Romeo i Julia, uwikłani w sieci wirtualnych kontaktów, lajków i selfie, próbują po omacku znaleźć drogę ku sobie, pokonując liczne przeszkody. Jednak najtrudniejsze do pokonania okazują się ich własne kompleksy i strach przed odrzuceniem.



**8 PIERWSZYCH
RANDEK**

REŻYSER: David Dodson, Aleksandr Malariewskij
ROK PRODUKCJI: 2012
CZAS TRWANIA: 87 min

Bohaterowie filmu nie znają się, nigdy się nie spotkali. Wiera jest odnoszącą sukcesy zawodową prezenterką telewizyjną. Planuje ślub z Konstantinem – popularnym tenisistą. A weterynarz Nikita dopiero co oświadczył się narzeczonej – Ilonie, dyrektor naczelnej kliniki chirurgii plastycznej. Pewnego ranka, po wieczorze spędzonym na świętowaniu kolejnych sukcesów, Wiera i Nikita budzą się w tym samym łóżku. Rozstają z mocnym postanowieniem, by nigdy więcej się nie spotkać. Jednak następnego ranka bohaterowie znowu budzą się obok siebie...



CÓRKA

REŻYSER: Aleksander Kasatkin, Natalia Nazarowa
ROK PRODUKCJI: 2012
CZAS TRWANIA: 110 min

NAGRODY:

2012 Grand Prix „Sputnik” na 6. Festiwalu Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską” w Warszawie
2012 Nagroda FIPRESCI na Warszawskim MFF
2012 Najlepszy debiut na 23. Otwartym Rosyjskim Festiwalu Filmowym „Kinotawr” w Soczi
2012 Grand Prix na 10. Festiwalu „Amurska jesień”

Inna mieszka ze swoim tatą i młodszym bratem w niewielkim mieście na prowincji. Przyjaźni się z Maszą. Niestety wkrótce nastolatka ginie z rąk grasującego w miasteczku seryjnego mordercy. Bohaterka filmu poznaje na pogrzebie przyjaciółki syna duchownego Ilję, którego siostra również została zamordowana przez zabójcę.



DUREŃ

REŻYSER: Jurij Bykow
ROK PRODUKCJI: 2014
CZAS TRWANIA: 110 min

NAGRODY:

2014 Nagroda im. Grigorija Gorina za najlepszy scenariusz na 25. Otwartym Rosyjskim Festiwalu Filmowym „Kinotawr” w Soczi
2014 Dyplom Izby Filmoznawców i Krytyków Filmowych w Rosji na 25. Otwartym Rosyjskim Festiwalu Filmowym „Kinotawr” w Soczi

Jest to film o prostym hydrauliku, który, będąc uczciwym człowiekiem, walczy z bezwzględną machiną urzędniczą. Ceną jest życie 800 mieszkańców starego hotelu robotniczego, któremu grozi zawalenie.



FILM O ALEKSIEJEWIE

REŻYSER: Michaił Segal
ROK PRODUKCJI: 2014
CZAS TRWANIA: 95 min

Autor błyskotliwych „Opowieści” Michaił Segal powraca w wielkim stylu, przedstawiając swój nowy, pełnometrażowy „Film o Aleksiejewie” – wymyśloną biografię pieśniarza i łamacza damskich serc, który u schyłku życia dostaje szansę przeżyć je jeszcze raz. Barwnym tłem, a zarazem pełnoprawnym bohaterem filmu staje się epoka lat 60. w ZSRR. Takie kultowe postacie, jak Tarkowski, Wysocki i Gagarin, przewijają się przez film jako symbole minionej epoki, zostawiając ślad w barwnym życiu głównego bohatera, w rolę którego wcielił się znakomity Aleksandr Zbrujew. Liryczny i pełny humoru „Film o Aleksiejewie”, nie tylko wzbudza sentyment i zaskakuje niebanalnym zakończeniem, ale i próbuje odpowiedzieć na pytanie, czym jest prawdziwa miłość.



FRANKOFONIA

REŻYSERIA: Aleksandr Sokurow
ROK PRODUKCJI: 2015
CZAS TRWANIA: 90 min

NAGRODA

2015 Nagroda specjalna na 72. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji

Dwoje ludzi, których los połączył w Paryżu w latach okupacji Francji przez faszystowskie Niemcy – Francuz Jacques Jaujard, dyrektor Luwru, i Niemiec Franz Graf Wolff Metternich, przedstawiciel administracji wojskowej na okupowanym terenie. Pokonany i zwycięzca. Przeciwnicy zostają sojusznikami, którzy jednoczą swoje wysiłki, aby wśród ruin Europy uratować cenne zbiory muzealne, dzieła sztuki będące światowym dziedzictwem kultury.



GEOGRAF PRZEPIŁ GLOBUS

REŻYSER: Aleksandr Wielebinskij
ROK PRODUKCJI: 2013
CZAS TRWANIA: 120 min

NAGRODY:

2013 Grand Prix na 7. Festiwalu Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską” w Warszawie
2013 Grand Prix na 24. ORFF „Kinotawr” w Soczi
2013 Nagroda za najlepszą rolę męską (Konstatin Chabieński) na 24. ORFF „Kinotawr” w Soczi
2013 Nagroda im. M. Tariwierdiewa za najlepszą muzykę filmową dla kompozytora Aleksieja P.Zubariewa
2013 Nagroda Publiczności na 21. Festiwalu Filmu Rosyjskiego „Okno na Europę” w Wyborgu

Młody biolog Wiktor Służkin, z powodu braku pieniędzy, zatrudnia się jako nauczyciel geografii w zwykłej permskiej szkole. Walczy ze swoimi uczniami, by potem się z nimi zaprzyjaźnić, wchodzi w konflikt z dyrekcją szkoły, organizuje swoim podopiecznym wycieczkę – spływ po rzece. Pije także wino z przyjaciółmi, próbuje dogadać się z żoną, odprowadza swoją córeczkę do przedszkola. Po prostu żyje...



GORZKO! 2

REŻYSER: Żora Kryżownikow
ROK PRODUKCJI: 2014
CZAS TRWANIA: 93 min

Z nadzieją na zarobienie łatwych pieniędzy ojczym Nataszy wpłataje się w pewną aferę finansową, przez co ściąga kłopoty na siebie i swoich partnerów biznesowych. Ci, nie czekając na wyjaśnienia, szykują zamach na jego życie. Cała rodzina oplakuje Borysa Iwanowicza, a on na to... gwiżdże. Musi poleżeć trzy dni w trumnie, przeżyć własny pogrzeb, potem rodzina go odkopie i można będzie spać spokojnie. Wszystko odbywa się zgodnie z genialnym planem ojczyma aż do chwili, w której pojawia się jego przyjaciel z wojska, chcący się pożegnać z byłym towarzyszem broni.



JAK SPĘDZIŁEM KONIEC LATA

REŻYSER: Aleksiej Popogrebskij
ROK PRODUKCJI: 2009
CZAS TRWANIA: 124 min

NAGRODY:

- 2010** „Srebrny Niedźwiedź” za najlepszą rolę męską (Grigorij Dobrygin) na MFF w Berlinie
- 2010** „Srebrny Niedźwiedź” za najlepszą rolę męską (Siergiej Puskepalis) na MFF w Berlinie
- 2010** „Srebrny Niedźwiedź” za wybitny wkład w sztukę filmową (Paweł Kostomarow) na MFF w Berlinie

Akcja filmu rozgrywa się na stacji polarnej, której pracownicy od kilkudziesięciu lat czuwają nad przekazywaniem ważnych danych meteorologicznych. Obecnie przebywa na niej tylko dwóch mężczyzn – kierownik stacji, doświadczony Siergiej, i odbywający praktyki wakacyjne młody stażysta Paweł. Czas na stacji porządkują kolejne pomiary – co 4 godziny Siergiej i Paweł spisują wskazania liczników. Każdy z nich inaczej postrzega upływ czasu – dla Siergieja punktem odniesienia są lata spędzone za kołem podbiegunowym, perspektywa Pawła zawężona jest do kilku miesięcy.



JEDYNKA

REŻYSER: Kirill Bielewicz
ROK PRODUKCJI: 2015
CZAS TRWANIA: 110 min

Sierpień 1944 roku. Wojska radzieckie kontynuują natarcie na terenach wschodniej Polski. Pododdział porucznika Jegorowa otrzymuje rozkaz utrzymania mostu, którym zgodnie z planem mają się przeprawić jednostki Armii Czerwonej. Po przybyciu na pozycję żołnierze odkrywają zniszczony klasztor, a w nim grupę niesłyszących sierot i ich wychowawczynię Ewę. Jegorow musi dokonać trudnego wyboru – wypełniając rozkaz dowództwa, będzie zmuszony wystawić na niebezpieczeństwo życie małych Polaków. Artylerzyści starają się ze wszystkich sił nie dopuścić do zagłady dzieci.



KIEROWCA DLA WIERY

REŻYSER: Paweł Czuchraj
ROK PRODUKCJI: 2004
CZAS TRWANIA: 105 min

Krym, rok 1962. Młody sierżant Wiktor przybywa na daczę generała Sierowa, aby stać się osobistym kierowcą jego pięknej córki. Słońce, luksusowe samochody, amerykańskie przeboje lat sześćdziesiątych i tętniąca życiem przyroda. Oto niezwykła sceneria, w której rozegra się krwawy dramat Pawła Czuchraja. Niebawem okaże się, że piękna córka generała jest naznaczona kalectwem, a w wytwornej rezydencji roi się od szpiegów KGB. Młody chłopak szybko zostaje wplątany w zawile problemy rodziny Sierowów. Kleszcze wielopoziomowej intrygi zaciśkają się. Wkrótce krymska dacha spłynie krwią...



KLASA SPECJALNA

REŻYSER: Iwan I. Twierdowski
ROK PRODUKCJI: 2014
CZAS TRWANIA: 85 min

NAGRODY

- 2014** Nagroda za najlepszy debiut (Iwan I. Twierdowski) na 25. Otwartym Rosyjskim Festiwalu Filmowym „Kinotawr” w Soczi
- 2014** Nagroda Jury Krytyków Filmowych na 25. Otwartym Rosyjskim Festiwalu Filmowym „Kinotawr” w Soczi

Autor błyskotliwej krótkometrażówki „Pieski haj”, prezentowanej w zeszłym roku na Sputniku, tym razem przedstawił swój pełnometrażowy debiut „Klasa specjalna”. Zaledwie 25-letni reżyser podjął tematykę o najwyższym stopniu trudności – funkcjonowanie niepełnosprawnych dzieci w warunkach szkolnych. Klasy specjalne są w Rosji formą edukacji szkolnej przeznaczoną dla dzieci „specjalnej troski”. Osobna klasa i korytarz, specjalny program nauczania, a także odizolowanie od rówieśników – wszystko to potęguje problemy wieku dorastania i wypacza objawy normalności. Główna bohaterka, która trafia do tego swoistego getta, jest dla pozostałych promykiem nadziei na wyrwanie się z zakłętego kręgu. Niestety, czas spędzony w klasie bezlitośnie skoryguje jej marzenia o przyjaźni i miłości...



MAJOR

REŻYSER: Jurij Bykow
ROK PRODUKCJI: 2013
CZAS TRWANIA: 99 min

NAGRODY:

2013 II nagroda „Sputnik” na 7. Festiwalu Filmów Rosyjskich
„Sputnik nad Polską” w Warszawie

Żona majora policji Sergieja Sobolewa zaczyna rodzić. Zaafekrowany mąż pędzi do szpitala. Po drodze powoduje wypadek – śmiertelnie potrąca chłopca. Bohater staje przed trudnym wyborem: przyznać się do winy i pójść do więzienia, czy zatuszować wypadek i pozostać na wolności.



MARS

REŻYSER: Anna Melikian
ROK PRODUKCJI: 2004
CZAS TRWANIA: 97 min

NAGRODY:

2005 Specjalna nagroda jury za oryginalną reżyserię
i Nagroda Izby Producentów Filmowych na FF
„Kinoszok” w Anapie

2005 Specjalne upomnienie jury „za umiejętność ukazania rzeczywistości za pomocą magii obrazu” na
Międzynarodowym Festiwalu Filmów Europy Wschodniej
Go East w Wisbaden

Znany bokser, uciekając przed ludźmi, sławą i samym sobą wskazuje do przypadkowego pociągu. Rankiem budzi się na spowitej mgłą stacji „Mars”, w miasteczku, gdzie wszyscy mieszkańcy są pracownikami pobliskiej fabryki zabawek. Borys spędza w Marsie tylko jeden dzień, jednak dzień ten całkowicie odmieni życie jego mieszkańców. Niezwykle kunsztowna i poetycka historia, łącząca słodko-gorzką opowieść o trójkacie miłosnym z niezwykle realistycznym obrazem życia we współczesnej Rosji.



METRO

REŻYSER: Anton Miegierdyczew
ROK PRODUKCJI: 2012
CZAS TRWANIA: 132 min

Wbijająca w fotel, najdroższa i zarazem najbardziej dochodowa produkcja katastroficzna w historii rosyjskiej kinematografii. „Metro” opowiada historię kilku losowo wybranych pasażerów którzy są uczestnikami spektakularnej awarii metra moskiewskiego. Do wypadku dochodzi pod korytem rzeki Moskwy. Pasażerowie muszą poszukać drogi ucieczki, tymczasem do tunelu zaczynają dostawać się ogromne ilości wody... Efekty specjalne, zawrotne tempo, nie przewidywalne zwroty akcji, bolesne realia nowej rosyjskiej rzeczywistości w filmie wyglądającym jakby tworzyli go najwybitniejsi artyści Hollywood. Jeden pociąg. Tysiąc istnień. Sprawdź, kto przeżyje, a kto zginie. Kiedy zamkną się drzwi - nie będzie już odwrotu.”



NORWEG

REŻYSER: Alona Zwancowa
ROK PRODUKCJI: 2015
CZAS TRWANIA: 108 min

NAGRODY:

- 2015** 23. Festiwal Kina Rosyjskiego „Okno na Europę”
– 2. Miejsce w konkursie publiczności; Nagroda Kongresu Mediów „Związek Dziennikarzy” – „Za scenariusz”; specjalna nagroda jury dla aktorki Rozy Chajrullinej
2015 Nagroda publiczności na 23. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym „Południki Pacyfiku”, Władywostok

Moskwianin Kiriłłow niespodziewanie dowiaduje się, że ma objąć stanowisko kierownika firmy sprzątającej, w której pracują wyłącznie migrantki z Azji. Sytuację komplikuje fakt, że Kiriłłow planuje przeprowadzić się na stałe do Norwegii i czeka na swoją norweską narzeczoną, która ma go odwiedzić w Moskwie. Przyszła żona Kiriłłowa to typowa Europejka, bezwarunkowo wierząca w zasady wolności i tolerancji, dlatego jest on przerażony samą myślą o tym, że jego narzeczoną mogłaby się dowiedzieć o wyzysku „kobiet ze Wschodu”. Stara się, jak może, żeby ukryć przed nią istnienie „haremu”...



PIONIERZY MARZYCIELE

REŻYSER: Natalia Kudriaszowa
ROK PRODUKCJI: 2015
CZAS TRWANIA: 116 min

NAGRODY:

2015 Dyplom Izby Krytyków i Znaczców Filmowych Rosji na 26.
Otwartym Rosyjskim Festiwalu Filmowym „Kinotawr”
w Soczi

„Pionierzy marzyciele” to słodko-gorzka wędrówka do źródeł własnej tożsamości, kompleksów i marzeń. Film dedykowany jest całemu pokoleniu dzisiejszych trzydziestoparolatków, którzy dorastali u zmięchu socjalistycznego imperium, wierząc w ideały Lenina i marząc o wielkich czynach. Każdy z bohaterów filmu w dzieciństwie chciał być jak Wielcy Pionierzy – wzór do naśladowania dla wszystkich radzieckich dzieci oraz jedno z najsukteczniejszych narzędzi propagandy socjalistycznej. Każdy z nich w dorosłym życiu przekonał się, że bohaterstwo wymaga poświęceń większych, niż mogłoby się wydawać.



RUSAŁKA

REŻYSER: Anna Melikian
ROK PRODUKCJI: 2007
CZAS TRWANIA: 114 min

NAGRODY:

2007 Narodowa nagroda FR „Nika” za najlepszą rolę żeńską
(Marija Szałajewa)
2007 Nagroda za najlepszą rolę żeńską (Marija Szałajewa)
na Otwartym Rosyjskim Festiwalu Filmowym w Soczy.
2007 Nagroda za najlepszą reżyserię w Światowym kinie
fabularnym (Anna Melikian) na MFF w Sundance
2008 Grand-Prix American Film Institute, AFI) w Dallas
2008 Nagroda w sekcji „Forum niezależnych”
na 43. MFF w Karłowych Warach
2008 Nagroda FIPRESCI w programie Panorama
na MFF w Berlinie.

Na imię miała Alisa i mieszkała nad morzem. Jej życie było całkiem zwyczajne. Marzyła o balecie, śpiewała w dziecięcym chorze i chodziła do szkoły specjalnej. Kiedy miała 6 lat przestała mówić. Kiedy miała 17 przeprowadziła się do Moskwy, a kiedy miała 18 poznała jego... i zniknęła. W wielkich miastach takie rzeczy zdarzają się cały czas.



SYBERIA. MONAMOUR

REŻYSER: Sława Ross
ROK PRODUKCJI: 2011
CZAS TRWANIA: 102 min

Późna jesień na Syberii. W opuszczonej wiosce, pośrodku tajgi, żyje starzec Iwan i Lieszka – jego siedmioletni wnuk. Obaj czekają na ojca chłopca, który opuścił ich dwa lata temu i dotąd nie wrócił. W sąsiedztwie grasuje wataha bezdomnych psów, która pożera wszystko, co żyje.

Jeden z tych psów to najlepszy przyjaciel Lieszki. To staje się powodem częstych kłótni z dziadkiem. Wuj Jury, daleki krewny rodziny, przynosi im czasem trochę jedzenia. Podczas jednej z wypraw wuj Jura zostaje zaatakowany przez bezdomne psy i znika bez śladu.



SZCZĘŚLIWI LUDZIE: ROK W TAJDZE

REŻYSER: Dmitry Wasiukow
ROK PRODUKCJI: 2010
CZAS TRWANIA: 90 min

W samym sercu syberyjskiej głuszy, z dala od cywilizacji, 300 osób zamieszkuje małą miejscowość Bakhtia nad rzeką Jenisej - tak Werner Herzog, współautor i narrator filmu „Szczęśliwi ludzie: rok w tajdze”, rozpoczyna niezwykłą opowieść. Razem z filmowcami, którzy tam dotarli, obserwujemy rok z życia myśliwych, wędkarzy i innych osób zamieszkujących wioskę. Codzienność w przykrytym śniegiem niedostępnym regionie świata. Z pięknych kadrów filmu wyłania się obraz faktycznie szczęśliwych i spełnionych ludzi. Widać w nich także wielką miłość Dmitrija Wasiukowa, drugiego reżysera, do tajgi i jej mieszkańców. Malowniczym obrazom towarzyszy przepiękna, kontemplacyjna muzyka.



UCIECZKA Z MOSKWY

REŻYSER: Daria Połtorackaja
ROK PRODUKCJI: 2015
CZAS TRWANIA: 91 min

NAGRODY

2015 II nagroda „Sputnik” na 9. Festiwalu Filmów Rosyjskich
„Sputnik nad Polską” w Warszawie

Masza Łastockina, inspektor Federalnej Służby Migracyjnej, kieruje grupą operacyjną stworzoną w celu wyczyszczenia rosyjskiej stolicy z nielegalnych imigrantów pracujących na czarno. Kobieta wykonuje swoje obowiązki chłodno i bezwzględnie, nie zapominając, że z ręki takiego właśnie „gościa stolicy” zginął jej mąż, Andriej. Do jej oddziału zostaje skierowany Hasan, Tadżyk w średnim wieku, którego wszyscy nazywają Sanitariuszem. Hasan już od dawna mieszka w Rosji, współpracuje ze służbą migracyjną, dostarczając jej informacji o miejscach, które nielegalnie zamieszkują imigranci. Pozornie wygląda to jak zdrada swoich, jednak tak naprawdę Hasan ratuje rodaków, którzy z dala od swojej ojczyzny tracą ludzką godność. Spędzając czas z Hasanem, Masza zaczyna nagle rozumieć, że sama tak naprawdę niczym się nie różni od nielegalnych imigrantów – Moskwa jest dla niej zupełnie obcym miastem. Masza i Hasan są intruzami w bezdusznej metropolii, w której można przeżyć, pomagając sobie nawzajem i nie dzieląc ludzi na miejscowych oraz obcych.



UDAR SŁONECZNY

REŻYSER: Nikita Michajłow
ROK: 2014

NAGRODA

2015 Rosyjska Nagroda Filmowa „Złoty Orzeł” w kategoriach:
najlepszy film, najlepsze zdjęcia, najlepsza scenografia,
najlepsze kostiumy, najlepsza muzyka

Na motywach dziennika „Przekłète dni” i opowiadania „Udar słoneczny” Iwana Bunina. Feeryczna opowieść o gwałtownej i niespodziewanej miłości. Zaledwie jedna namiętna noc spędzona z nieznaną jest dla głównego bohatera początkiem miłosnego oblędu. Ten „udar słoneczny” nie mija nawet w dni straszliwej zagłady Imperium Rosyjskiego.



ZBAWIENIE

REŻYSER: Iwan Wyrpajew

ROK PRODUKCJI: 2015

CZAS TRWANIA: 94 min

NAGRODY

2015 Nagroda za najlepszą rolę kobiecą (Polina Griszyina) na 26. Otwartym Festiwalu Filmowym „Kinotawr”, Soczi

2015 III nagroda „Sputnik” na 9. edycji Festiwalu Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską” w Warszawie

Młoda polska zakonnica, siostra Anna, zostaje wysłana na misję do parafii, która znajduje się wysoko w Himalajach. Anna ma 25 lat i połowę swego dotychczasowego życia spędziła w klasztorze. Po raz pierwszy w życiu wyjeżdża za granicę – do autentycznej krainy Ladakh, która jest częścią Tybetu na terytorium Indii. Kiedy Anna przybywa na miejsce, otwiera się przed nią zupełnie nieznany jej do tej pory świat. Spotyka się z zupełnie inną kulturą, energią i odmienną religią. Zagadkowy świat Tybetu, ludzie, których przypadkowo spotyka na swojej drodze – skłaniają ją do przemyśleń i zadawania samej sobie trudnych pytań.

K

IKONTAKTY:

ADRES DO KORESPONDENCJI:

ul. Erasma Ciołka 30
01-432 Warszawa
tel./fax (22) 837 91 44,
tel. (22) 877 44 52



Małgorzata Szlagowska-Skulska
DYREKTOR FESTIWALU
+48 501 514 499
malgorzata@ear.com.pl



Elena Tworkowska
KOORDYNATOR
PROGRAMOWY
lena@ear.com.pl



Patrycja Mosiej
REPLIKI FESTIWALU
sputnik2@ear.com.pl

GRAFIKA:

360 STOPNI

Karolina Michałowska

tel. 695 062 595

e-mail: karolina@360stopni.com.pl

www.360stopni.com.pl