



RZECZPOSPOLITA POLSKA SIEĆ KIN STUDYJNYCH I LOKALNYCH

Drodzy widzowie dziewiątej edycji festiwalu „Sputnik nad Polską”, zapraszając na tegoroczną edycję festiwalu chciałbym zachęcić do spojrzenia na tematykę proponowanych Państwu filmów poprzez pryzmat - bardzo aktualnej we współczesnej Europie – problematyki wielokulturowości. Wydarzenia polityczne i gospodarcze stawiają nas przed perspektywą współistnienia z ludźmi innych narodowości, wyznających inne religie i wartości. Skala tego zjawiska wyzwala w nas bardzo różne postawy – od życzliwego zainteresowania do strachu, od którego już tylko krok do zachowań ksenofobicznych. W moim pojęciu wyjątkowo ważnym jest w tej sytuacji umiejętność obserwowania i zrozumienia „obcego” nam człowieka, sięganie do wszelkich dostępnych źródeł wiedzy o nim i jego kulturze. Festiwal „Sputnik nad Polską” zawsze był znakomitą okazją do ćwiczeń w tym zakresie, o czym decyduje bogactwo kultury rosyjskiej o korzeniach wielonarodowościowych. Przy tym film, jest medium wyjątkowo skutecznym w przekazywaniu wiedzy o człowieku w każdym aspekcie jego życia. Zwłaszcza film dobrze zrobiony i obejrany w kinie, w dobrym kinie - najlepiej w kinie studyjnym... Zapraszam Państwa na seanse Festiwalu „Sputnik na Polską” i – oczywiście - do kin studyjnych w całym kraju.

*Andrzej Goleniewski
Pełnomocnik Dyrektora Filmoteki Narodowej
ds. Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych*

РЕСПУБЛИКА ПОЛЬША СЕТЬ СТУДИЙНЫХ И МЕСТНЫХ КИНОТЕАТРОВ

Уважаемые зрители 9-го фестиваля «Спутник над Польшей»!

Приглашая вас в этом году на фестиваль, я бы хотел предложить вам посмотреть на тематику фестиваля через призму очень актуальной в современной Европе проблематики многокультурности. Политические и экономические события ставят нас перед перспективой совместного существования с людьми других нации, исповедующих другую религию и придерживающихся других ценностей. Масштаб этого явления вызывает в нас очень разные реакции – начиная с приветливого интереса, заканчивая страхом, от которого уже только один шаг к ксенофобии. По-моему, особо важно в такой ситуации обладать умением наблюдать и понимать «чужого» нам человека, обращаться к всевозможным источникам знаний о нем и его культуре. Фестиваль «Спутник над Польшей» всегда давал прекрасную возможность упражняться в этой области, благодаря богатству многонациональной русской культуры. Именно фильм(кино?) является особо эффективным средством для передачи знаний о человеке и каждом аспекте его жизни. Тем более, если это фильм(кино?) хорошо снят(о) и можно его посмотреть в хорошем кинотеатре – лучше всего в студийном кинотеатре...

Приглашаю вас на сеансы Фестиваля «Спутник над Польшей» и в студийные кинотеатры во всей Польше!

*Анджей Голениевский
Уполномоченный директора Национальной фильмотеки по
вопросам Сети студийных и региональных кинотеатров*