

RZECZPOSPOLITA POLSKA FESTIWAL FILMOWY W GDYNI

Szanowni Państwo,

Witam serdecznie wszystkich widzów i gości przybyłych na 9. Festiwal Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską”.

Organizatorzy zaproponowali w tym roku bardzo bogaty program i jestem przekonany, że każdy znajdzie w nim dla siebie coś interesującego. Przez dziesięć jesiennych dni kina Luna i Iluzjon w Warszawie będą gościć najciekawsze rosyjskie obrazy filmowe – zarówno te najnowsze, których polska widownia najpewniej nie miała okazji jeszcze zobaczyć, jak i nieco starsze – znane pewnie części osób, a będące „lekturą obowiązkową” dla tych wszystkich, którzy interesują się rosyjską kinematografią.

Moją uwagę w programie zwrócił m.in. punkt poświęcony literaturze rosyjskiej, a w nim pokazy specjalne dokumentów o twórczości poetów srebrnego wieku, a także projekcja filmu Aleksieja Uczitiela „Dziennik jego żony”, dedykowanego rosyjskiemu nobliście Iwanowi Buninowi.

Bardzo ciekawie przedstawia się program pokazów konkursowych, w którym znalazło się sporo debiutów. O statuetkę Grand Prix Sputnika powalczą takie obrazy, jak „Anioły rewolucji” Aleksieja Fiedorczenki – reżysera okrzykniętego po premierze w Rzymie „reżyserem przyszłości”, „Mewy” w reżyserii Ełły Manżejewej – zdobywczyni nagrody za najlepszy debiut na 26. Otwartym Festiwalu Filmowym „Kinotawr” w Soczi czy „No comment” – będący debiutem fabularnym znanego dokumentalisty Artioma Tiemnikowa.

Nie zabraknie również retrospektywy twórczości znanego polskiej publiczności Iwana Wyrypajewa (laureata Paszportów „Polityki” w 2012 roku w kategorii „Teatr”), a w niej m.in. jego najnowszego filmu „Zbawienie”, który wszedł również do konkursu 9. Sputnika.

Życzę Państwu niezapomnianych wrażeń filmowych, wielu ciekawych pokazów, spotkań oraz dyskusji.

Leszek Kopeć
Dyrektor Festiwalu Filmowego w Gdyni

РЕСПУБЛИКА ПОЛЬША КИНОФЕСТИВАЛЬ В ГДЫНЕ

Уважаемые Дамы и Господа!

Я рад приветствовать всех зрителей и гостей, участвующих в 9-м Фестивале российских фильмов «Спутник над Польшей».

В этом году организаторы предлагают очень насыщенную программу, и я уверен, что каждый найдет в ней для себя что-нибудь интересное. В течение десяти осенних дней варшавские кино театры «Луна» и «Иллюзион» будут принимать у себя наиболее интересные российские кинокартины – как самые последние, которые польские зрители скорее всего не имели еще возможности увидеть, так и фильмы постарше – уже знакомые, наверно, некоторым, и которые стоит обязательно посмотреть всем тем, кто интересуется российским кинематографом.

Мое внимание в программе привлекла секция, посвященная русской литературе, а в ней специальные показы документальных фильмов о творчестве поэтов Серебряного века, а также показ фильма Алексея Учителя «Дневник его жены», посвященный русскому лауреату нобелевской премии Ивану Бунину.

Очень интересной мне кажется программа конкурсных фильмов, в которую вошло достаточно много дебютов. За Гран-при Спутника будут соревноваться такие картины как «Ангелы революции» Алексея Федорченко – режиссера, который после премьеры своего фильма в Риме был назван «режиссером будущего», «Чайки» Эллы Манжеевой – лауреата награды за лучший дебют на ОКРФ «Кинотавр» в Сочи или «No comment» – дебют в игровом кино известного режиссера-документалиста Артема Темникова.

У зрителей будет также возможность посмотреть ретроспективу творчества известного в Польше Ивана Вырыпаева (лауреата награды «Паспорта журнала Политика» за 2012 год в категории «Театр»), и, в том числе, его последний фильм «Спасение», который также вошел в конкурсный список 9-го Спутника.

Желаю вам незабываемых кино впечатлений, много интересных показов, встреч и дискуссий.

Лешек Копец
Директор Кинофестиваля в Гдыне

